



Frits Vinju was geen man van woorden maar van daden **6**



Oorlog herkennen en vrijheid vieren **8**



Pijpelijntjes Simon Bunt **9**

## “Het was één grote versteende bende” 25 jaar vergroening door Natuur & Milieuteam Zuid

Geveltuinen die de nauwe straatjes opfleuren. Drijvende watertuinen en bloembakken bij restaurants. Natuur&Milieuteam Zuid zorgt al 25 jaar samen met bewoners voor een groenere buurt. Toch hangt er bij dit jubileum een donkere wolk boven haar voortbestaan. We spreken met een paar al heel lang betrokken vergroeners.

“Dit was een van de meest versteende wijken van Nederland”, steekt Tjerk Dalhuisen van wal in Wijkcentrum De Pijp. Het straatbeeld werd destijds gedomineerd door auto's, asfalt en stoepen. “Zo grijs als een baksteen!”, typeert hij. Dalhuisen stond als een van de actieve bewoners ruim 25 jaar geleden aan de wieg van Natuur&Milieuteam Zuid (NMT), het team dat bewoners ondersteunt om hun buurt groener en duurzamer te maken.

### Krakers zorgen voor kleur

Mede vanuit de krakersbeweging kwam het initiatief om de buurt kleur te geven door geveltuintjes. Inmiddels niet meer weg te denken uit de stad, toen echter een nieuw fenomeen dat op weerstand stuitte. “De gemeente was bang dat de stoep erdoor zou verzakken, of dat het zou uitmonden in een hondentoilet.”

De bewoners formeerden een werkgroep om de gemeente te overtuigen met argumenten – het begin van NMT Zuid. Dalhuisen: “We boden creatieve oplossingen om groen te creëren in zeer beperkte ruimte. Zo ontstonden ook de

200 drijvende tuinen in de Boerenwetering, die al 27 jaar bestaan. Deze zorgen voor meer biodiversiteit én een betere waterkwaliteit.”

### Van mussenacties tot bomenridders

De afgelopen 25 jaar boekte NMT Zuid talloze groene successen. Thea Dammen, initiatiefnemer van NMT De Pijp (samen met Gabi Steindl), blikt terug: “Ons initiatief voor een jaarlijkse Geveltuindag heeft zich over de hele stad verspreid. Dit jaar organiseren we de 30e editie van de Milieumarkt in het Sarphatipark. In het Groen Gemaal in het Sarphatipark begonnen we een plantenruilcentrum, speciaal voor mensen met weinig geld. We zetten ons in voor gierzwaluwen, hielden mussenacties en stimuleerden groene daken op schuurtjes in binnentuinen. Ook vroegen we bloembakken aan voor de terrassen van restaurants. Nu zijn we bezig met een Groene Terrassen Verkiezing!”

### De sleutel van het succes

NMT Zuid mobiliseerde met deze acties talloze bewoners voor een groenere buurt. “Daarbij komt zoveel talent boven-



drijven. Mensen hebben vaak opleidingen, kennis en ervaring waar je u tegen zegt”, aldus Dalhuisen. “Wij hebben een passie om samen met bewoners te vergroenen”, benadrukt ook Lilian Voshaar, senior adviseur in het huidige team. “We spelen in op de vragen die we krijgen. Zo ondersteunen we mooie bewonersinitiatieven voor vergroening van straat en buurt. Daarnaast organiseren we kennis-trainingen op basis van die vragen.”

Daaruit ontstaan mooie projecten en trainingen, zoals de Bomenrideroplei-

ding in 2004, Repair Café De Pijp in 2010, de Fraaiste Groene Gevel Verkiezing en composttrainingen. In coronatijd hebben we online lezingen georganiseerd, die allemaal op ons YouTube-kanaal zijn terug te zien.

### Zwaar weer

“Om succes te hebben in de buurt, moeten de acties geworteld zijn in bewonersinitiatieven”, concludeert Dalhuisen. Dat is precies waar de gemeente de plank dreigt mis te slaan met haar beslissing over de toekomst. Vanaf volgend jaar moet het team gaan vallen onder SOOZ, een welzijnsorganisatie. “Die stelt niet zozeer de bewoners maar het beleid en belang van de eigen organisatie voorop. De gemeente zet in op meer participatie van bewoners, maar handelt daar niet naar”, aldus Dalhuisen. “Bovendien is de bewoners niets gevraagd, terwijl zij de drijvende kracht achter de groeninitiatieven zijn. Zo staat het ook in de uitgangspunten voor de toekomst, van de gemeente Amsterdam, maar daar lijkt het stadsdeel nu aan voorbij te gaan.”

Daarnaast moet er volgend jaar flink bezuinigd worden bij het team. “Terwijl vergroening belangrijker is dan ooit!”, reageert Voshaar. “Door klimaatverandering hebben we in de stad te maken met wateroverlast en hittestress. Met meer mensen die in de stad komen wonen, blijft groen cruciaal voor de leefbaarheid. De gemeente zou initiatieven voor een groene en duurzame buurt juist moeten uitbreiden, niet inperken.”

Dalhuisen vult aan: “Als Wijkcentrum De Pijp lossen we bezuiniging op met het organiseren van aanvullende projecten en externe financiering. SOOZ wil liever snijden in personeel. Nog een goede reden waarom het team moet blijven waar het is bedacht en 25 jaar succesvol is uitgevoerd: bij Wijkcentrum De Pijp.”

Laura Vegter

## Het rode bankje van De Aanzet

Wie heeft er niet op gezeten? Het rode bankje van biologische supermarkt De Aanzet in de Frans Halsbuurt. Buurtbewoners, tieners met een zak chips, vermoeide wandelaars met een drankje en het personeel van de winkel. Je kletste er met Jan en alleman, er ontstonden vriendschappen en een enkele keer zelfs een liefdesrelatie.

Een groepje jongens vond het in de nacht van 31 januari grappig om 'm mee te nemen. Langs camera's lopend torsten ze het gevaarte richting het Marie Heinenplein. Niet vermoedend hoe erg het gemist zou worden. Door De Aanzet, door de klanten en door de buurt.

Voor de betreffende jongens hebben we taart als jullie 'm weer terug brengen.



De Aanzet (020) 673 34 1506

Na vijftien jaar is het bankje verdwenen.

Wil je NMT Zuid helpen om te blijven bestaan? Kijk op onze website wat je kunt doen: [nmtzuid.nl](https://www.nmtzuid.nl)

**KOM UIT JE BUBBEL**

WORD MAATJE  
VAN IEMAND DIE  
EENZAAM IS



Meld je aan als vrijwilliger  
op [www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk](http://www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk)

**kloek** wonen met zorg

Kleinschalig wonen  
voor mensen met dementie

[www.kloek.nu](http://www.kloek.nu)

Bent u op zoek naar woonruimte met zorg voor u of uw naaste of wilt u graag vrijwilligerswerk komen doen? Wij heten u van harte welkom!

voor meer informatie neem contact op via:  
E: [secretariaat@kloek.nu](mailto:secretariaat@kloek.nu) of T: 06 28 51 41 20

**Loogman's Boekbinderij**  
amsterdamboekbinder.nl

Openingstijden:  
Maandag t/m Vrijdag  
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50  
1073VC Amsterdam - 020-6733092  
[arnold@amsterdamboekbinder.nl](mailto:arnold@amsterdamboekbinder.nl)

**DAVID ELDERS**  
begrafenis & crematie

rouwcentrum  
t/o de nieuwe ooster  
020 6252201  
kruislaan 235 amsterdam  
[www.uitvaartcentrumelders.nl](http://www.uitvaartcentrumelders.nl)

**atalmedial**  
a Unilabs company

**Bloedprikken zonder afspraak  
bij Atalmedial in de Mauvestraat!**

Ontdek het gemak van **vrije inloop** op onze locatie aan de Mauvestraat 67, waar we u zonder afspraak verwelkomen op:  
**maandag, dinsdag en donderdag van 8.00 tot 11.00 uur.**

**Let op**, voor baby's en kinderen tot 6 jaar is het niet mogelijk om spontaan langs te komen, maar moet u een afspraak maken. Dit kan via onze website [www.atalmedial.nl](http://www.atalmedial.nl) of telefonisch via T 088-0037 705. Bent u verwezen door een specialist in het ziekenhuis, dan kan het voorkomen dat wij de aangevraagde onderzoeken niet op deze locaties kunnen uitvoeren. Vraag uw specialist of dit voor u geldt.

**Bij Atalmedial staan we klaar om u de beste zorg te bieden.**

Administratiekantoor Koppers V.o.F.  
Cornelis Troostplein 15 2<sup>e</sup> etage  
1072 JJ Amsterdam

Voor uw aangiften belastingen,  
bedrijfsbelastingen en loonbelastingen

Telefoon 020 - 671 55 42  
Mobiel 06 - 215 718 28

Rug- of nekpijn?

Chiropractor Annefloor Broekhuijsen gebruikt effectieve behandelingen om de klachten te verlichten.

Tel (020) 846 0091  
[annefloor.chiropractie@gmail.com](mailto:annefloor.chiropractie@gmail.com)  
[www.chiroprachecentrumbaan.nl](http://www.chiroprachecentrumbaan.nl)

Vrijwilligerswerk met impact?  
**Word mentor!**

Ruim 500 Amsterdammers zoeken een vertegenwoordiger voor hun zorgbelangen.

**Maak jij het verschil?**

Heb je interesse of wil je meer weten? Regelmatig bieden wij vrijblijvend een introductie cursus. Kijk op onze website of neem contact op met:

Marja: 06 110 29463 | Iris: 06 462 83 524  
[mentorschapamsterdam.nl](mailto:mentorschapamsterdam.nl)

**Mentorschap**  
Amsterdam

**SIETO DE VOS UITVAARTEN**

06 - 83 63 41 28  
[www.sietodevosuitvaarten.nl](http://www.sietodevosuitvaarten.nl)  
[info@sietodevosuitvaarten.nl](mailto:info@sietodevosuitvaarten.nl)

wereldwinkel

**Actie**

Fair Trade week 6 t/m 14 mei  
Aangenaam eerlijk eten en drinken met **EERLIJK SERVIES**  
Te koop bij Wereldwinkel Amsterdam - Ceintuurbaan 266

Openingstijden:  
Maandag: 13.00 - 17.00 Dinsdag t/m zaterdag: 10.00 - 18.00 Op zondag gesloten

**GOUD VERKOPEN?**  
direct geld

**Zilver & Goud**  
Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00  
bezoek zonder afspraak  
[www.zilvergoudamsterdam.nl](http://www.zilvergoudamsterdam.nl)

Met inlevering van deze advertentie 10% korting op alle non food artikelen.  
**Deze actie loopt van 15 april tot en met 18 mei 2024**



**PEGGY'S TOTAL BEAUTY**


- Kapster
- Make-Up Artist
- Schoonheidsspecialiste
- Manicure
- Massages
- Pedicure

Bij u thuis ook 's avonds en weekend  
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure

Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080  
[www.peggystotalbeauty.nl](http://www.peggystotalbeauty.nl)  
[peggy@peggystotalbeauty.nl](mailto:peggy@peggystotalbeauty.nl)

**TANGO**

gratis proefles



[www.tangoalma.nl](http://www.tangoalma.nl)

**AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM DE DAGERAAD**



**DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID**

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

Burgemeester Tellegenstraat 128  
1073 KG Amsterdam  
[dedageraad.nl](http://dedageraad.nl)

Volg ons op [Facebook.com/museum-dedageraad](https://www.facebook.com/museum-dedageraad)

Leer zingen met hart, ziel en verstand  
**Zangles & Pauzekoor**

**Barbara Wessel**  
vocal coach

[bjwes@xs4all.nl](mailto:bjwes@xs4all.nl) | [www.movingthroughmusic.nl](http://www.movingthroughmusic.nl)  
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

**CARTRIDGE LEEG?**

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

CEINTUURBAAN 151  
NAAST MC MEUBELN T/O RIALTO

020 - 4710410  
[amsterdam@inktspesialist.nl](mailto:amsterdam@inktspesialist.nl)

**'CONTROLE KWIJT?'**  
Alcohol, drugs, gokken, etc.

**ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT**

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342 [www.zelfhelp.nl](http://www.zelfhelp.nl) / [info@zelfhelp.nl](mailto:info@zelfhelp.nl)

# DE PIJPKRANT

## De Pijp Krant is een krant van de wijk

Onze rubriek "De Pijp in" staat open voor vrijwilligersgroepen en organisaties van vrijwilligers die De Pijp mooier en fijner maken en bewoners (en ondernemers) met elkaar verbinden.

Heeft u iets te melden? Gaat er iets gebeuren dat iedereen moet weten? Is er een activiteit waar iedereen heen mag? Stuur een tekst van maximaal 300 woorden met een foto of illustratie naar de redactie. Let op de deadline, die staat in het Colofon.



## Voor de derde keer organiseert Stichting De Vrolijke Afval Symfonie het Bevrijdingsfestival in de Diamantbuurt

### Programma:

- |  |   |
|--|---|
| <b>11:00</b> Start vrijmarkt van en voor buurtbewoners   | <b>14:00</b> Band Bio Relatief                                      |
| <b>12:00</b> Optreden van Year of The Monkey uit De Pijp   | <b>15:00</b> Een kinderprogramma/dans workshop van Pastora Flamenco |
| <b>13:00</b> Bevrijdingslunch met moderator Fred Smit van De Schone Pijp met Ruwa Ruwa uit de Granaat straat rapt over vrijheid en met de zingende buurvrouwen uit de Jan lievensstraat. | <b>16:00</b> Hemony Tapes Rauwe Punk                                |



## Plan C

### Activiteiten & Evenementen

- Fotografie cursus:** vanaf ma 22 april 10.00 - 12.45 u. vooraf aanmelden.
- Open Atelier:** Elke maandag 13.30 - 16.30 u.
- Feldenkrais:** Elke dinsdag van 9.00-10.00 u. vooraf aanmelden.
- Tai Chi Chih:** Elke dinsdag 18.30-19.30 u.
- Tuin-Club:** Elke woensdag 10.00-12.00 u. & elke zaterdag 10.00-12.00 u.
- Samen Breien:** Elke woensdag 13.00-15.00 u. (pauze! Weer vanaf 17/4)
- Schilder Club voor kinderen van 6-10 jaar:** Elke woensdag van 15.30-16.45 u.
- Stem Avontuur:** Elke 1e en 3e do van de maand 10.00-11.00 u; vooraf aanmelden.
- Muziek op schoot:** Elke 2e en 4e do v/d maand 10.00 - 10.45 u; vooraf aanmelden.
- Neurographica Tekening:** meer info op de website.
- Meditatie:** Elke donderdag 18.30-19.45 u.
- Opruimen van zwerfafval in de buurt:** Elke 2e zaterdag van de maand vanaf 14 u.

Plan C is een leuke inspirerende plek in het hart van de Diamantbuurt, waar veel leuks gebeurt! Alle activiteiten worden gratis gegeven door buurtbewoners of vrijwilligers die hun talenten en kennis delen. In Plan C vinden veel verschillende bewoners elkaar, van alle leeftijden en alle nationaliteiten.

Het aanbod is al net zo divers als de bewoners, we bieden elkaar zowel cultuur als natuur, sport en beweging, stilte, educatie en ontspanning. De mooie ruimte en de prachtige gezamenlijke moes- en bloementuin zorgen daarbij voor een warme sfeer.

### Save the dates!

**Kleding Ruilen** - Zat 6 april 14.00 - 17.30 u.

**Muziek Podium - Loving Room Concerts**  
Vrijdag 12 april 20.00 u.

**Pannetje Soep- Samen Eten in Plan C**  
Vrijdag 19 april 18.30

**Paint & Connect- Workshops-** zaterdag 20 april  
en 25 mei van 14.00 - 17.00 uur.

**Wil je ook jouw ervaring en talent met ons delen? Of wil je je voor onze nieuwsbrief aanmelden?**

**Neem contact met ons! Voor een update over ons programma, kijk op onze website.**

## Plan C

Smaragdplein 24, Diamantbuurt  
[info@plancdiamantbuurt.nl](mailto:info@plancdiamantbuurt.nl)  
[www.plancdiamantbuurt.nl](http://www.plancdiamantbuurt.nl)  
 Facebook: Plan-C-Diamantbuurt

### Vrijwilliger in beeld



**Sue Binda**  
Vrijwilliger in De Pijp

Sue Binda met haar familiestamboom - Foto: Rob Godfried

De vader en moeder van Sue Binda kregen 22 kinderen samen. Sue werd 70 jaar geleden geboren in Suriname. Het gezin was arm, sliep op bamboematjes op de grond, maar honger was er nooit. Het kostgrondje leverde alles: cassave, rijst, nangka. In haar gemengd hindostaans-javaanse cultuur niet ongebruikelijk was haar huwelijk gearrangeerd, maar niet ongelukkig. Haar drie kinderen kregen een goede opleiding en een goede baan en nemen nu altijd iets voor haar mee. Parfum, een tasje of een andere attentie. Uit liefde en misschien ook wel uit dankbaarheid voor de manier waarop hun hardwerkende moeder ervoor zorgde dat ze die opleiding konden doen. Nu nog logeert haar kleindochter wekelijks in haar huis om dicht bij haar opleiding te zijn.

Omdat Sue binnenkort jarig is heeft ze gekookt om de vrijwilligers van de voedselbank te trakteren. Niet dat ze die verjaardag rondbazuint hoor. Ze kookt gewoon voor de groep. Ze werkt er al 15 jaar mee als vrijwilliger. Koken doet ze regelmatig. Soep voor de werkers in het Huis van de Wijk. En vaak samen met andere vrijwil-

ligers een goede en goedkope driegangemaaltijd daar.

#### Sociaal contact

Voor vier 'oudjes' is Sue 'sociaal contact'. Dat betekent vooral dat ze die helpt met kleine klusjes en om erop uit te gaan, dingen te blijven doen die ze kunnen. Sue: "Wie naar buiten kan moet naar buiten hoor! Het is zo belangrijk dat ze actief blijven en dat er mensen op bezoek komen. Dat is minder geworden door de hoge parkeerkosten. Het is voor kinderen die langs willen komen niet meer te doen. Waarom houden ze de zondag niet gewoon vrij parkeren?" Vijfendertig jaar ervaring in de gezondheidszorg neemt Sue mee. Ze kon niet stoppen met voor mensen zorgen: "Ik vind het gewoon leuk." Net zoals kleding herstellen voor mensen. "Dat doe ik graag, maar daar vraag ik wel een kleine vergoeding voor."

De medewerkers van de voedselbank zijn blij met de bami met groenten en pinda-saus van Sue: "Wat een verrassing! Heerlijk hoor!"

# Regentonnen in de Diamantbuurt

## Feestelijke opening

Under begeleiding van een saxofoonspeler trok 16 maart een bonte stoet door de Diamantbuurt. Met de muziek mee kwam de bakfiets van Weerproof, om plantjes uit te delen. Rocco Piers (stadsdeelbestuur), initiatiefnemers Christien Visch en Abhi Brandt volgden. Buurtmakelaar en buurtverbinder Stijn Vercammen en Yehudi van de Pol haakten ook aan.

Met een aantal actieve buurtbewoners kwamen ze kijken naar een twintigtal grote regentonnen die op verschillende plaatsen in de wijk in geveltuinen geplaatst zijn. Vanuit allerlei instanties gaat veel aandacht uit naar vergroening van de stad. De aanleg van geveltuinen, het inruilen van parkeerplaatsen voor groenperken, het 'kampioenschap tegelwippen'. Allemaal prachtige initiatieven die helpen de hittestress in de stad te beperken. Met de lange, hete perioden van de afgelopen zomers in gedachten besloten een paar buurtbewoners, verenigd in de Groene Diamant, dat watervoorziening een eerste vereiste is als je de perkjes en geveltuinen groen wilt houden. Kraanwater gebruiken voor het groen is niet verstandig als drinkwater schaarser wordt. Het kalkhoudende water is minder goed voor de plantjes. Regenwater is



Christien Visch, een van de initiatiefnemers, 'opent' de regentonnen - Foto's: Rob Godfried

er meer dan voldoende in de natte perioden tijdens de herfst en winter. Het idee om met behulp van subsidies regentonnen te plaatsen, was geboren.

### De eerste in Amsterdam

Wat dit project bijzonder maakt, is dat het voor het eerst in Amsterdam is dat regentonnen in de openbare ruimte zijn

geplaatst. En bijzonder is ook hoe het initiatief in samenwerking met meerdere instanties is gerealiseerd. Met hulp van het stadsdeel, in de persoon van buurtmakelaar Stijn Vercammen, zijn de initiatiefnemers in gesprek gekomen met woningcorporatie Stadgenoot over de mogelijkheden en plaatsing van de regentonnen. Omdat de Diamantbuurt

de status heeft van beschermd stadsgezicht, is ook afstemming gezocht met de afdeling Monumenten en Archeologie van de gemeente Amsterdam. Via het Natuur & Milieuteam Zuid is Weerproof aangehaakt, dankzij hen zijn de regentonnen aangeschaft. Stadgenoot heeft uiteindelijk gezorgd voor de plaatsing en aansluiting op de hemelwaterafvoer,

oftewel de regenpijp. De gemeente ziet dit project als een succesvol voorbeeld en hoopt op navolging elders in de stad. De buurtbewoners van de Groene Diamant hopen op nog meer regentonnen om de Diamantbuurt gereed te maken voor een warmer klimaat.

Ruuf de Jong

## Nieuws van !WOON

### Huurverhoging per 1 juli

In april ontvangen de meeste huurders van sociale huurwoningen een huurverhogingsvoorstel. De standaard maximale huurverhoging is dit jaar maar liefst 5,8%.

Huurt u een 'geliberaliseerde' woning (vrije sector)? Dan mag de huur vanaf 1 januari met maximaal 5,5% omhoog. Deze regel geldt tot 1 mei 2024. Als de nieuwe wet Maximalisering huurprijsverhogingen voor geliberaliseerde huurovereenkomsten wordt aangenomen, dan mag de huur vanaf 1 mei tot 1 januari 2025 met maximaal 6,8% omhoog. De meeste huurcontracten bevatten een indexeringsclausule. Het is belangrijk om daar goed naar te kijken, want dan kan het lager zijn.

De kantonrechter oordeelde vorig jaar dat veel huurverhogingsafspraken oneerlijk zijn. Als dat bij u ook het geval is, dan kunt u de huurverhoging weigeren. Ook kunnen onterechte huurverhogingen uit het verleden worden teruggedraaid.

Doe vooral de liberalisatie check op wooninfo.nl als u er zeker van wilt zijn of u een gereguleerd of een geliberaliseerd huurcontract heeft.

Op [www.huurverhoging.nl](http://www.huurverhoging.nl) hebben we alles voor u op een rijtje gezet. U kunt daar ook checken of u met succes bezwaar kunt maken tegen het huurverhogingsvoorstel.



### Contact met !WOON

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke dinsdagochtend van 9.30-11.00 uur en donderdagavond van 19.30-21.00 uur terecht op ons inloopspreekuur in het Huis van de Wijk De Pijp, 2e vd Helststraat 66.

U kunt ons ook bellen of mailen op (020) 5230 160 [zuid@wooninfo.nl](mailto:zuid@wooninfo.nl) [wooninfo.nl](http://wooninfo.nl)

Voor hulp bij alle boven genoemde kwesties kunt u ook bij !WOON terecht.

**!WOON geeft gratis cursussen en webinars voor VvE's, bewoners en bewonersgroepen. U kunt ons aanbod bekijken op [wooninfo.nl/agenda](http://wooninfo.nl/agenda).**

Guust Augustijn

## Kom jij schrijven voor DE PIJPKRANT?

### De Pijp Krant zoekt nieuwe schrijvers en redactieleden.

Heb jij een passie voor schrijven? Schrijf je nu al weleens korte artikelen of wil je daarmee beginnen? Wil je meer ervaring opdoen bij een redactie? Heb je altijd al gewild dat jouw teksten in een krant komen te staan? Ben je nieuwsgierig aangelegd én woon je in de Pijp?

Dan is De Pijp Krant iets voor jou!

Wil je meer weten of je aanmelden?

Stuur dan een bericht naar: [pijpkraant@wijkcentrumdepip.nl](mailto:pijpkraant@wijkcentrumdepip.nl)



# De Predetariër 'Op jacht naar diversiteit'

## Een nieuw initiatief in De Pijp voor wie (eigenlijk) geen vlees wil eten



Wild buiten en wild binnen - Foto's: Rob Godfried

In de gezellige en bruisende Gerard Doustraat is sinds begin maart een nieuwe broodjeszaak te vinden. Ik loop 'De Predetariër' binnen en ontmoet een paar enorm enthousiaste mannen. Met Kaj de Jager ga ik op het pleintje voor

de zaak zitten en laat me informeren over het verhaal achter 'De Predetariër' (predator = jager). Hij vertelt: "We zijn op jacht naar biodiversiteit". Samen met James Snoerwang en Philip Buys heeft hij De Predetariër opgericht. Ze delen

een passie voor koken en de natuur, maar bovenal voor eerlijk eten. Van veel vlees eten houden ze niet, maar als je het eet, eet het dan goed en eerlijk, aldus Kaj. "Waar De Predetariër uit voortgekomen is, is dat we alle drie steeds minder vlees

aten, maar jagen deden we wel. We vonden wild wel goed, omdat het een verhaal heeft dat klopt. Ons concept is met alleen maar planten en wild, dus we doen ook niks met melk, kaas en ei." De boodschappen halen ze op de Albert

Cuyp markt. De buurt reageert positief op de nieuwe zaak. De geur van versgebakken desembrood lokt de buurtbewoners naar binnen.

### Ecobalans

'De Predetariër' is bedoeld voor wie om klimaatredenen geen vlees wil eten, maar het soms wel een beetje mist. Of juist voor wie wel vlees eet, maar het op een eerlijke manier wil doen. Als je vlees eet, dan alleen van de jacht, is de filosofie van de zaak. Voor de mensen die helemaal geen vlees eten hebben ze overigens ook een heerlijk vegan broodje. Wellicht is dit de doelgroep die alsnog kritiek heeft op het initiatief van de mannen. Ik vraag Philip Buys hoe hij de jacht rechtvaardigt. Hij legt uit hoe de mens het ecosysteem uit balans heeft gebracht, waardoor de flora en fauna beschadigd raakt en kwetsbare dieren verdwijnen. Hij ziet het als de verantwoordelijkheid van de mens om dit te herstellen: "Het dier wordt niet bejaagd ten behoeve van een mens, maar ten behoeve van de natuur", aldus Philip. Met het geld dat verdiend wordt hopen de eigenaars in de toekomst te kunnen investeren in gebieden waar gejaagd wordt, om daar natuur te herstellen en te zorgen voor ecobalans.

Justine Rose van Hees

## Families op de Albert Cuyp

### Van kimono's, Dim Sum en thee

### De familie Huang

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

Op de eerste markt zijn Yiwei Huang en Ci Ci te vinden. Hun twee dochters studeren, maar ze komen helpen als hun ouders het vragen. Yiwei en Ci Ci hebben drie vaste plaatsen, en een winkel. Hun klassieke Chinese handel is in één kraam ondergebracht en bestaat uit cadeau-artikelen, zoals Chinese zeep, drankjes, Boeddha's, kleine speelgoedjes, eetstokjes, wierook, massageballen, fietsloten en aanstekers die een poosje erg populair waren. De Huangs stonden eerst op de derde markt, nu aan het begin van de eerste.

Met corona zijn ze ook etenswaren gaan verkopen, zoals gepofte mais en Dim Sum die ze ook 'Take Away' aan hun klanten kunnen meegeven. In de winkel achter de kramen verkopen ze Bubble Tea, maar ook kimono's. En daar zijn vier prachtig schone WC's. Gebruik kost een Euro. Yiwei is vooral goed in de Dim Sum, Ci Ci is gespecialiseerd in de thee. Ze



Meneer Huang in de Dim Sum-kraam - Foto: Rob Godfried

hebben een paar zitjes voor hun klanten.

### Afgestudeerd in de natuurkunde

Yiwei's vader had voor de communistische revolutie een grote winkelketen, maar toen die genationaliseerd werd moest hij in dienst van derden werken. Zijn moeder was docent Chinees. Hij bezoekt ze ieder jaar. Zelf is hij afgestudeerd in de natuurkunde.

In 1992 vertrok hij naar Nederland om iets nieuws te proberen. Hij wilde informatica gaan studeren, maar het werd de lerarenopleiding wiskunde. Zijn wiskundige kwaliteiten waren veel beter dan zijn beheersing van de Nederlandse taal. Dat was ook een probleem bij zijn stage op het Berlage Lyceum.

De groothandel die hij toen heeft opgericht gaf hem

meer vrijheid en via een paar van zijn klanten kwam hij op de markt terecht. De klassieke handel stagneert een beetje, maar de Dim Sum en de Bubble Tea doen het goed. Ze krijgen een hoge waardering op Google Maps.

### Aflevering 14

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt - De Albert Cuyp' ISBN9789464188370

Rineke van Daalen

# Sla Café 't Podium niet over

Overdag zou je haast voorbij Café 't Podium Shane lopen zonder dat je er erg in had. Het front van het Café is vrij smal, wat maakt dat het tussen het passantengevaarte op het kruispunt Ferdinand Bol en Ceintuurbaan, niet meteen opvalt. Daarbij beschermt het verkleurde gordijn achter de voorruit de brocante charmes tegen pottenkijkers overdag. Het Keltische font van het logo verraadt al enige historie. Zodra tegen een uur of drie 's middags het gordijn opengaat, wenkt het Café meteen tot binnenkomst.



Pui van 't Podium - Foto: Rob Godfried

Eenmaal binnen doet het interieur meteen eer aan de monumentale 'Amsterdamse bruine kroeg'. Aan de muur prijkt kitscherig behang in een oudbollig motief. Bar-, zij- en plafondpanelen zijn van louter donkerbruin hout. Boven de bar schitteren plastic kroonluchters in miniatuurformaat. De opgehoogde verdieping achterin, 'het podium', breekt de ruimte en zorgt voor een knus gevoel aan het begin van de bar. Vreemde kopstukken verfraaien de gevel, zo tref je achterin

een Mona Lisa. Midden in de zaak staat zelfs een oude jukebox.

## Shane

Stamgast Waynos legt uit dat "het interieur al zeker sinds 1983 nog volledig intact is, alleen de binnenstromende meutes vernieuwen". Waar het café vroeger slechts de naam 't Podium droeg, draagt deze inmiddels ook de toevoeging 'Shane'. Het is een eerbetoon aan

de overleden tweelingzus van de huidige eigenaresse.

Waynos gaat verder: "Mooi is ook het ritme van de klanten. Zo tref je vaste gasten tot een uur of zes voor een borreltje. Op latere uren zijn het vooral jongeren die in de kroeg wat komen kletsen". Café 't Podium is ook een begrip onder families. Zo komt oudste stamgast, buurtbewoner Millie van in de 80, vaak einde middag

vergezeld door kleinkind Millie, begrijp ik van haar andere kleindochter Daniëlle. Meest opvallend is misschien nog wel dat de kroeg geen toeristische trekpleister is, maar gewoon een kroeg van Amsterdammers is gebleven.

## Ajax

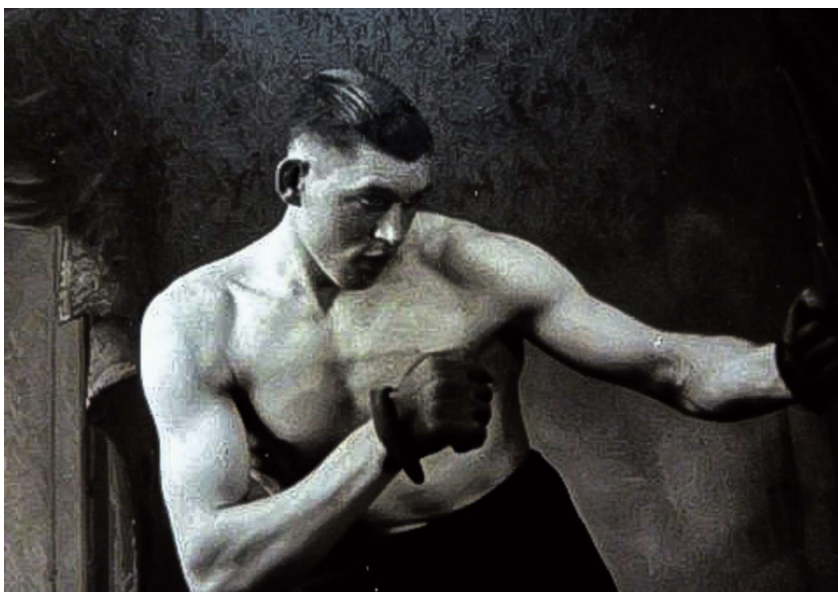
Uiteraard is 't Podium een plek om naar Ajax te kijken. Waynos geeft aan dat "het gebruikelijk is af te wisselen tussen Café

Hermes aan de overkant en 't Podium tijdens Ajax". De barman wisselt het arena gejoel van Ajax netjes af met favoriete rap-nummers van de jeugd en gouden hits stammend uit de geboortejaren van de kroeg. Café 't Podium hoeft je vooral niet voorbij te lopen, als je 't mij vraagt.

Rafne ten Oever

# Frits Vinju senior was geen man van woorden, maar daden

In deze editie van De Pijp Krant een persoonlijk verhaal van een oud-Pijpbewoner: Frits Vinju junior.



Frits Vinju sr. - Foto: uit familie archief

Frederik (Frits) Vinju was "een beul van een man" van bijna twee meter lang en 145 kilo zwaar. Met "zeer forse handen en extreem grote voeten". Zijn zoon, Frits junior, vertelt: "Bij Pa Vinju waren het altijd weinig of geen woorden, maar wel daden. Hij was voor de hel niet bang."

Pa Vinju werd in 1912 geboren en groeide op op Kattenburg, maar is door het huwelijk met zijn vrouw de rest van zijn leven met hart en ziel trouw gebleven aan De Pijp. "De sigarenwinkel op de

Ruysdaalkade 155 was zijn huis, zijn leven. Daar voelde hij zich ook erg thuis."

Frits junior noemt zijn vader een "oermens in de boksring". Hij oefende met le-

gendes als Ben Brill en werd begeleid door Karel Boskemper. "Ongelooflijk sterk," zo beschrijft Frits zijn vader, "een ongeleid projectiel dat af en toe behoorlijk uit de band sprong." Hij was lid van bokscub

Olympia en bokscub Dos in Amsterdam. "Het ging er altijd heftig aan toe: er moet sap uitkomen, riepen ze rondom de ring."

## Joodse vrienden

De Tweede Wereldoorlog bracht een donkere schaduw over het leven van Pa Vinju, vooral door het verlies van zijn vele Joodse vrienden. Met name uit de bokswereld waarin hij zich bevond. Zijn woede richtte Pa Vinju op degenen die hij beschouwde als verraders. Zoals 'Karseboom', die volgens velen "niet echt netjes was geweest tijdens de oorlog".

Ook Pa Vinju's openlijke afkeer voor politiemans Sam Olij was geen geheim voor zijn zoon. Boksvriend Ben Brill werd vanwege zijn Joodse afkomst tijdens de Duitse bezetting opgepakt door Sam Olij, zijn voormalige sportgenoot, en diens zoon Jan Olij. Met de woorden: "plicht is plicht". Het gezin Brill werd afgevoerd naar kampen in Vught en Westerbork, om uiteindelijk in Bergen-Belsen terecht te komen. Frits herinnert zich de verhalen van zijn vader over Olij: "Hij verafschuwde Sam en liet dat zonder aarzeling blijken."

## Een soort Pietje Bel

Pa Vinju was volgens Frits geen gemakkelijke man. "En dan druk ik mij heel zacht uit", vertelt Frits. Zo stal hij graag kleine dingen. "Het was een soort Pietje Bel", aldus Frits. "Op verjaardagen, bruiloften en partijen moest ik hem in de gaten houden. Zoutvaatjes, bordenlichters

en andere kleine voorwerpen waren niet veilig voor hem. Evenmin als cervelaatworsten uit het bedrijfsrestaurant. Sommige konden er om lachen, maar lang niet iedereen."

Toch school onder zijn ruige uiterlijk een toegewijde man. Hij genoot van eenvoudige dingen: Ajax, boksen, fietsen en zijn dierbare familie. "Hij repareerde schoenen van de hele familie. Het ging hem makkelijk af en deed het altijd gratis. Als je zijn vriend was, kreeg je alles en hielp hij je dag en nacht. Was je niet zijn bloedgroep dan kon je het vergeten in alle opzichten."

Ook aan het einde van zijn leven was Pa Vinju geen man van woorden, maar daden. Toen Frits hem op een dag levenloos in zijn stoel vond, belde hij verschillende familieleden, inclusief zijn tante, Tante Bep. "Maak de stofzuiger open", zei ze. Onder de deksel vond hij een envelop met daarop de tekst "voor mijn zoon Frits". Frits opende de envelop en vond 30.000 gulden: "Voor jou en voor de crematie, je vader."

Volgens Frits was zijn vader een "buitengewoon individu met een verdomd moeilijke karakter". "Ik herken veel van hem in mezelf, zowel de goede als minder goede eigenschappen. Maar bovenal ben ik trots dat ik zijn zoon ben."

Aline Bleeker (op basis van tekst van Frits Vinju jr.)

# Brandweer Van Ostadestraat

Wie in de Van Ostadestraat een romantisch gebouwtje tegenkomt in de chaletstijl van rond 1900 denkt daarbij niet direct aan een brandweerkazerne. Toch staat op de gevel van nummer 341 het woord Brandweer. Hoe zit dat?

In 1874 is de Amsterdamse Brandweer omgevormd tot beroepsbrandweer, de oudste en grootste van Nederland. Tot die tijd bestond de brandweer grotendeels uit vrijwilligers die bij brand oproepen konden worden. Zij waren nauwelijks vakbekwaam, wat tot een aantal enorme branden had geleid. Men had een beroepsbrandweer altijd veel te duur gevonden omdat die ook betaald moest worden als er nergens brand was.

Het aantal kazernes is in die tijd ook flink uitgebreid zodat men sneller ter plekke kon zijn; naast enkele hoofdwachten kwamen er kleinere hulpwachten en observatieposten. In de Van Ostadestraat (toen nog Hoedenmakersstraat) is in 1899 een hulpwacht gekomen, hulpwacht F. Dit was een voor die tijd hele moderne kazerne. Het gebouw staat iets naar achteren ten opzichte van de huizen ernaast. Zodoende was er voor de brandweerwagens genoeg ruimte om in de smalle Van Ostadestraat te kunnen keren en oefeningen te doen.

## Binnenplaats

Achter de kazerne was een binnenplaats die doorliep tot aan de Sint Willibrordusstraat. Het terrein was daar afgesloten door een muur. Nummer 43A is nu nog altijd een blinde muur. Deze heeft dezelfde blauwe en rode kleuren als de deuren van de voormalige kazerne. Hier was het oefenterrein, waarop de brandweerlieden hun brandweervaardigheden oefenden en bijhielden. Er stond een zogenaamd 'klimhuis' met ladder, waar oefeningen op werden gedaan met blus- en reddingsmaterieel. Zo ontwikkelden ze zich tot professionele beroepsbrandweerlieden, die ook fysiek in goede conditie waren.

Om ervoor te zorgen dat de brandweerlieden hun tijd niet verlummelden als er geen brand was, is bij de overgang naar de beroepsbrandweer al het onderhouds- en reparatiewerk in eigen beheer genomen, van brandweerwagens en blusapparatuur tot uniformen en schoenen aan toe. De werkzaamheden waren over de kazernes verdeeld. Op de binnenplaats van deze kazerne bevonden zich een smederij en een werkloods.

## Het hoofdgebouw

Bij de bouw van de kazerne was goed nagedacht over de inrichting ervan. Op de benedenverdieping was de remise voor de brandweerwagens. Deze werden in die tijd nog getrokken door paarden. De paardenstallen lagen direct achter de remise zodat de brandweerwagens bij brand gelijk ingespannen konden worden. Daarnaast was de koetsierskamer. Onder de nok lag het hooi voor de paarden opgeslagen. Op de begane grond was ook nog een seinkamer met

een telegraafstoel. Bij brand kon men dan direct contact opnemen met andere kazernes; telefoon en internet bestonden immers nog niet.

De kazerne was vierentwintig uur per dag bemand, zodat er ook 's nachts gelijk uitgerukt kon worden. De brandweerlieden die 's nachts dienst hadden sliepen in de kazerne. Op de eerste verdieping waren de slaapplekken, een badkamer met bad en een geiser voor warm water. Er was een wachtkamer waar men de avond door kon brengen.



Brandweerauto van Ostadestraat - Foto: Stadsarchief Amsterdam



Brand in 'De Rookende Moor' in de Willibrordusstraat - Foto: Stadsarchief Amsterdam

## Branden

Een van de branden waarvoor ze uitgereden zijn was in 1929 bij hun directe buurman in de Sint Willibrordusstraat 43: De Rookende Moor. De grappen bij het toegestroomde publiek waren niet van de lucht. De naam 'Rookende Moor' kwam in die tijd veel voor en duidde altijd op een tabakshandel of -fabriek.

De meest spectaculaire brand waarvoor ze zijn uitgereden was de brand in het Paleis voor Volksvlijt op het Frederiksplein, 18 april 1929. Binnen de kortste tijd stond het gebouw in lichterlaaie. Het was een enorme vuurzee met hoog opblaiende oranjerode, donkerrode en zelfs groene vlammen, die over de hele stad zichtbaar waren. De hevige vonkenregen veroorzaakte ook overal in de omgeving brandjes die men echter snel wist te blussen. Er was geen redden aan en binnen één nacht tijd was er alleen nog een rokende puinhoop. Een brandweerman uit de Van



De brandweerkazerne nu - Foto: Rob Godfried

Ostadestraat is daarbij gewond geraakt.

De kazerne is er tot 1934 geweest. In de tweede wereldoorlog was het in gebruik als hulppost voor de luchtbeschermingsbrandweer en na de oorlog is hier kortstondig een brandweerschool geweest. Op 8 mei 2024 is het 125 jaar geleden dat de kazerne in gebruik werd genomen.

Evelien Mellink

Met dank aan de heer G.P. Koppers, secretaris Behoud Erfgoed Brandweer Amsterdam, voor zijn informatie.

De kazerne in de Van Ostadestraat verving de hulpwacht in de Albert Cuyppstraat 88, die te klein was geworden. Daarvoor was het een observatiepost in de Ferdinand Bolstraat 8, nu gemeentemonument.

# Oorlog herdenken en vrijheid vieren in De Pijp



Kinderen lezen eigen gedichten voor op de herdenking - Foto: Rob Godfried

Al meer dan 10 jaar organiseren de jongeren uit De Pijp de dodenherdenking op 4 mei en de vrijheidsmaaltijd op 5 mei. Het Jongerenwerk van Combiwel heeft dit samen met de jongeren opgezet en ondersteunt hen al die jaren. IJsbrand, Souraya, Andries en Linda zijn jongerenwerkers en begeleiden de jongeren bij verschillende taken. Denk hierbij aan het plannen van leerzame activiteiten en de organisatie van 4 en 5 mei.

Linda: "Het is bijzonder dat jongeren al zo lang 4 en 5 mei voor de Pijp organiseren met ondersteuning van Wijkcentrum De Pijp en van ons. Het is mooi om te zien dat de groep nog steeds groeit en jongeren dit willen blijven doen en hun passie doorgeven."

Zarnab (11): "Dit is mijn eerste jaar in het comité. Ik vind het comité belangrijk en ik kan ervan leren. Ik vind het mooi om met andere jongeren uit de wijk die veel ideeën hebben dit te mogen organiseren. We gaan ook iets doen met een quiz en 'over de streep' over vrede en oorlog. Dit gaat over wat er is gebeurd maar ook over het belang van vrede overall op de wereld. Er zijn veel conflicten in de wereld waar niet op wordt gelet. Wij vinden dat je op 4 en 5 mei mag herdenken wie of wat jij wilt."

Andries: "Samen met verschillende jongeren uit de wijk sta ik op 4 mei op straat om te zorgen voor een goede sfeer op straat. Daarnaast zetten zij in

samenwerking met de politie en handhaving hekken neer om het verkeer tegen te houden."

Souraya: "Ik vind het belangrijk dat de hele buurt welkom is bij de herdenking en dat er altijd een mix staat van buurtbewoners, een mooie afspiegeling van de wijk."

IJsbrand: "De dag na de herdenking op de Van Woustraat organiseert het comité nog de vrijheidsmaaltijd. Op deze dag wordt tijdens het eten stilgestaan bij vragen als: wat betekent vrede voor jou? Na de herdenking op 4 mei is de vrijheidsmaaltijd echt een vrolijk moment om samen te eten."

Zie voor het programma de achterpagina van Combiwel.

Ingezonden stuk

## Column

### Fietsslot akkefietje

Het is vrijdagmiddag, de eerste zonnige lentedag, wanneer mijn fietslot kuren krijgt. Terwijl mijn afspraak netjes wacht op de terrasbanken van Café Stroom sta ik vloekend te hannelsen met mijn axa slot. Het verdomde ding gaat met geen mogelijkheid dicht. Opvallend is dat het kleine 'dekseltje', waar je normaliter met gemak het slot mee door het wiel beweegt, verdwenen is, waardoor de hoekige stalen pin nu pijnlijk drukt in mijn vingervlees. 'Onhandig' dekt de lading niet.

Vanaf Stroom ben ik op spuangafstand van de Cowboy fietswinkel. Jewetwel, dat yup-

pige elektrische fietsenmerk. Hoewel dat een gemakkelijke uitvalsbasis lijkt, gok ik dat mijn roestige ros met z'n half-scheve stuur daar niet welkom is. We rollen tweemaal rechts en hobbelen binnen bij Stadsfiets; Ceintuurbaans specialist in de 'akoestische' fiets.

Binnen is het een drukte van jewelste. "We zitten vol tot morgenochtend", moppert een medewerker. "Oh, dit kan wel ff tussendoor hoor", antwoordt een vrolijke medewerker.

"Ah, ik zie het, kijk, de pin staat helemaal scheef!", beschrijft de fietsenmaker. Zijn reparatie blijkt eenvoudig. Met finese hamert hij de slotknip weer recht. Duct tape wordt behendig omge-

ADVERTENTIE



Gemeente Amsterdam

Buurt budget

Stadsdeel Zuid

Idee voor uw buurt?

Schrijf een plan en doe mee!

In de Diamantbuurt is er 34.000 euro buurtbudget beschikbaar specifiek voor jongeren om evenementen te organiseren voor henzelf en hun buurt. Kijk voor meer informatie over dit 12-weekse programma: Impact Generator op [impactgenerator.nl](http://impactgenerator.nl).



Een nieuwe ronde Buurtbudget is begonnen in stadsdeel Zuid! Van 2 april tot en met 31 mei kunnen bewoners en ondernemers plannen indienen voor de Diamantbuurt, Cornelis Troostbuurt/Hercules Seghersbuurt, Hoofdorppleinbuurt en IJselbuurt.

In de Diamantbuurt kiest een jury. Zo verdeelt de buurt het budget onder de gekozen plannen en worden de plannen met de meeste stemmen uitgevoerd. Kijk voor meer info over de buurtbudgetten op [amsterdam.nl/buurtbudgetzuid](http://amsterdam.nl/buurtbudgetzuid) en klik op uw buurt.

Als het plan haalbaar is, kan de hele buurt er op stemmen.



06 14 81 40 74

of kijk op [amsterdam.nl/buurtbudgetzuid](http://amsterdam.nl/buurtbudgetzuid)



**Jij. Wij. Blij.**

Maak jezelf én een ander blij!  
Keuze uit bijna 1000 vacatures.  
Vrijwilligerswerk in Zuid of de stad.

06-37199450 | [amsterdam@vca.nu](mailto:amsterdam@vca.nu) | [www.vca.nu](http://www.vca.nu)

Vrijwilligers Centrale Amsterdam

**IWOON helpt. Gratis en goed.**

**Enkelglas?**  
Niet van deze tijd  
Doe er iets aan. Regel dubbelglas!

Bezoek onze website [www.wooninfo.nl/energie](http://www.wooninfo.nl/energie)

WOON informatie en advies

### Fietsslot akkefietje

Het is vrijdagmiddag, de eerste zonnige lentedag, wanneer mijn fietslot kuren krijgt. Terwijl mijn afspraak netjes wacht op de terrasbanken van Café Stroom sta ik vloekend te hannelsen met mijn axa slot. Het verdomde ding gaat met geen mogelijkheid dicht. Opvallend is dat het kleine 'dekseltje', waar je normaliter met gemak het slot mee door het wiel beweegt, verdwenen is, waardoor de hoekige stalen pin nu pijnlijk drukt in mijn vingervlees. 'Onhandig' dekt de lading niet.

Vanaf Stroom ben ik op spuangafstand van de Cowboy fietswinkel. Jewetwel, dat yup-

pige elektrische fietsenmerk. Hoewel dat een gemakkelijke uitvalsbasis lijkt, gok ik dat mijn roestige ros met z'n half-scheve stuur daar niet welkom is. We rollen tweemaal rechts en hobbelen binnen bij Stadsfiets; Ceintuurbaans specialist in de 'akoestische' fiets.

Binnen is het een drukte van jewelste. "We zitten vol tot morgenochtend", moppert een medewerker. "Oh, dit kan wel ff tussendoor hoor", antwoordt een vrolijke medewerker.

"Ah, ik zie het, kijk, de pin staat helemaal scheef!", beschrijft de fietsenmaker. Zijn reparatie blijkt eenvoudig. Met finese hamert hij de slotknip weer recht. Duct tape wordt behendig omge-

bouwd tot kapje en een rijkelijke hoeveelheid WD40 smeersel glibbert door de 'slotader'. "Wat heb jij daar in je mond?", gaat hij verder. Ik grijns mijn Gen Z strass steentjes tevoorschijn en antwoord "Dat is een vlinder".

Die steentjes, ook wel 'plastic tandkristallen', waarvan de tandenfee mij had verzekerd dat die slechts een aantal maanden, max een jaar, zouden blijven zitten, zitten al zeker vijftien maanden muurvast. Met de keer dat ik die glimmers in de spiegel zie, twijfel ik meer of die dingen er ooit nog af gaan.

"Wat krijgt u van me?" vervolg ik. "Een glimlach met die mooie tanden van je", eindigt mijn

sloten-held. Hoewel mijn glitter smoeuwwerk ditmaal wordt beloofd met topservice, stevenen we toch af op een tand-APK met WD40.



Op stap met Rafne



## PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Simon Bunt**

## “Ik wil vastleggen wat er is, voordat het verdwijnt”

Van Friese komaf en geboren als Rotterdammer – “Is het interview nu meteen afgelopen?” – woont Simon Bunt sinds 1995 in Amsterdam. Simon: “Ik kwam uit Rotterdam met een slaapzakje onder mijn arm en belandde in een soort bezemkast anti kraak in Amsterdam.” Simon is de maker van de documentaire “De Pijp Uit”. Daarin laat hij uit De Pijp vertrekkende ondernemers en bewoners vertellen waarom ze dat doen of al gedaan hebben. Daar zijn uiteenlopende redenen voor. De gentrificatie is uiteraard een belangrijke factor. Simon heeft ervoor gewaakt de kijker een oordeel daarover op te dringen. Want veranderingen vinden nu eenmaal plaats

Simons overgrootouders hadden een “Hygiënisch stofzuigerbedrijf”. Daarmee konden ze met een lange slang vanuit een klein rijtuig bij mensen thuis komen stofzuigen, uiteraard alleen bij de rijken. Dat mobiele stofzuigerbedrijf zag er uit als op de onderstaande foto.



Simon Bunt - Foto: Rob Godfried



Wie weet wordt dat weer eens mode in de gemakssamenleving waarin we zo veel mogelijk uitbesteden en tegelijkertijd hunkeren naar nostalgie?

### ‘Kiekjes’

Wat meteen opvalt in Simons woning is een molenstandaard vol foto's op prentbriefkaartformaat. Simon: “Ik had in mijn opleiding op de filmacademie opdracht

gekregen om vier grote foto's te maken voor het vak fotografie. Dat moesten grote kunstwerken worden. Maar ik kwam met deze standaard vol kiekjes de klas in. Ik dacht dat ik wel een onvoldoende zou krijgen, want ik had niet aan de opdracht voldaan. Maar ik kreeg een goede beoordeling. Niet zo gek misschien, want 99,9 procent van de foto's die gemaakt worden zijn kiekjes. Mijn foto's waren best

mooi. Ze vertelden wel een verhaal. Veel kleintjes zijn samen groot.”

### Zuinig zijn op De Pijp

Ooit stonden op de plek van het huis uit 1990 waarin Simon woont drie panden naast elkaar. Simon: “Daar woonden krakers. Zij kregen de mogelijkheid zich in de nieuwbouw te vestigen en mochten zich ook bemoeien met de bouw. Inmid-

dels woont hier bijna niemand meer uit die tijd. Ik zag gewoon vanuit mijn huis gebeuren dat bewoners en ondernemers uit De Pijp verdwenen.

Dat ging me interesseren. Toen ik in coronatijd weinig montageopdrachten had, kreeg ik het idee om die vertrekkende mensen vast te leggen. Als kleine portretjes, kiekjes als het ware. De bescheiden subsidie die ik ervoor bleek te kunnen krijgen hielp me over een drempel om dat helemaal alleen te gaan doen, zonder samenwerking met anderen. Zo filmde ik ook heel dichtbij: ik deed alles zelf. En die kleine portretjes samen werden een hele film. Een verhaal hoe mensen om verschillende redenen De Pijp verlaten. Ik ben er gedurende een kleine twee jaar mee bezig geweest. En ik wil er mee verder: vastleggen wat er is, voordat het verdwijnt. We moeten een beetje zuinig zijn op De Pijp.”

### Nette kids

“Ik merk dat de betrokkenheid van nieuwe bewoners vaak minder is dan die van mensen die hier al lang wonen. Een voorbeeld? Verderop is ergens op de derde etage een woning voor €960.000 gekocht door een rijke pa. Er wonen nu een aantal studenten. Elke avond wordt er gerookt op het balkon en er wordt op luide toon met elkaar gecommuniceerd. Daar zei ik eens wat van: “Jongens, die huizen hier staan dicht op elkaar dus veel mensen hebben er echt last van als jullie zo hard praten op je balkon. Hun reactie: ‘Oh sorry, we hopen dat u geen last meer heeft

van ons.’ Het waren echt nette kids hoor. Maar een paar dagen zijn ze het alweer vergeten. Tja, als je er voor een miljoen iets voor je is gekocht, heb je het gevoel ‘dit is van ons’ en heb je niet zozeer de neiging om te denken ‘dit is van ons als bewoners samen’.

### Die winkel vol muziekpapieren

“Ik wil dan ook doorgaan met mijn project. Ik heb nu spijt dat ik een aantal mensen en zaken die er nu niet meer zijn niet eerder heb vastgelegd. Zoals Ank, van Opus in de Govert Flinck, die winkel vol muziekpapieren waar zij zonder aarzeling alle partituren feilloos in de schijnbare wanorde wist te vinden. Of die man met die (Parker)pennen in de etalage op de van Woustraat. Hij had altijd een sigaar in zijn mond boven dat donkerblauwe driedelige maatpak. Hij woonde erboven in een soort opkamer. Of La Tienda, de Spaanse winkel, waar nu Little Collins is, de Australische eetzaak. En natuurlijk Vamos à Ver, het Spaanse restaurant in de Govert Flinck, waar altijd een zuidelijke, Spaanse sfeer heerste en je de lekkerste zarzuela kon eten!”

“Het waren belangrijke plekken in De Pijp en gelukkig zijn daarvan nog genoeg voorbeelden. Zoals de kroeg van Frank Mansro. Een jaar of twintig geleden was ik nog nooit in zijn kroeg geweest. Ik voelde daaraan geen behoefte omdat het echt een Surinaamse kroeg was. Maar toen paste ik eens op het hondje van mijn schoonmoeder en raakte dat kwijt in de buurt van Café Mansro. Ik ging naar binnen om te vragen of hij daar misschien was. Nou, daar was hij niet. Maar Frank zei: ‘Het beste is hier een biertje aan de bar te drinken, dan komt ie vanzelf terug.’ En jawel hoor! Het hele gezelschap zong: ‘Het hondje van de schoonmoeder is terug!’ Vanaf dat moment werd het ook mijn kroeg.”

Rob Godfried

Vertoningen worden aangekondigd op:  
[facebook.com/depijpuitdefilm](https://facebook.com/depijpuitdefilm)

Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek ‘Pijpelijntjes’ eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

# Luister met René Onclin

In de rubriek 'Luister met...' interviewt Soundtrackcity bewoners uit De Pijp over de betekenis van geluid in hun leven. Welke geluiden horen ze en welke geluiden vinden ze passen in hun woonomgeving?

René Onclin is opgegroeid in de Rivierenbuurt, waar het gefluit van merels in binnentuinen, het klokkenspel van de Waalkerk en spelende kinderen op straat zijn jeugd kenmerken. Na 43 jaar in het onderwijs gewerkt te hebben is hij nu met pensioen. Maar stilzitten kan hij niet. Samen met zijn vrouw geeft hij creatieve workshops bij CC Amstel. René vertelt dat hij zijn inspiratie opdoet door te luisteren naar het ritme van de stad.

René gaat graag de stad in om te tekenen en te schilderen. Daar is hij omringd door de levendige geluiden van de stad - gesprekken in het park, voorbijrijdende auto's, fietsbellen, vogelgezang en de zachte wind - die zijn creativiteit prikkelen. Terwijl de bruisende binnenstad voor energie zorgt, vindt hij in het Amstelpark de rust om zich te kunnen concentreren op zijn werk.



Menselijke geluiden op straat - Foto: Rob Godfried

René is gefascineerd door architectuur. Hij tekent, schildert en borduurt de gebouwen die hij ziet. Naast zijn waardering van het visuele aspect, heeft hij ook oor voor de geluiden die zowel binnen als buiten de gebouwen te horen zijn. Hij voelt hoe deze geluiden worden gevormd en beïnvloed door het ontwerp van de constructies. Als hij terugdenkt

aan de verschillende scholen waar hij heeft gewerkt dan was de Hogeschool van Amsterdam aan de Wibautstraat een geluidsdichte cocon, afgesloten van de rumoerige buitenwereld. De airconditioning en strenge isolatie van het gebouw betekenden dat de ramen niet konden worden geopend en de binnendeuren niet open konden blijven staan. Als hij

vanuit zijn lokaal naar buiten keek leek de stad net een schilderij, zonder de geluiden en sensaties die haar echt maken.

De basisschool aan de Apollolaan daarentegen, was doordrongen van geluiden; kletsende ouders op het schoolplein, ge-roezemoes in de klassen en kreten van kleuters die buiten speelden. Deze gelui-

Bij Soundtrackcity luisteren geluidskunstenaars, buurtbewoners en architecten samen naar de stad. We onderzoeken hoe je een beter klinkende stad voor elkaar krijgt en hoe dat bijdraagt aan het persoonlijk welbevinden van stadsbewoners. Ook meedoen? Stuur een mailtje naar [info@soundtrackcity.nl](mailto:info@soundtrackcity.nl) met 'ik doe mee' in het onderwerp!

den verbonden het gebouw met de stad en gaven een gevoel van verbinding met kinderen, collega's en de buurt.

Het zijn dan ook juist de menselijke geluiden die René waardeert; hij geniet van de interactie. Of het nu het vrolijke gekwetter van zijn kleindochter is of pratende, ruziënde en lachende mensen op straat, het zijn de menselijke geluiden die voor hem de stad tot leven brengen.

Romy Pricken

## De rolluiken van De Pijp

In december 2013 hebben we het rolluik van 'Byoux for you' gerealiseerd. Je ziet de ouders van de toenmalige ondernemer achter hun kraam. De foto op het luik is precies op deze plek genomen. Ronald wist direct dat hij deze historische foto op zijn rolluik wilde. Het geeft een boeiend tijdsbeeld weer. Ik vond het idee om deze zwart wit foto te gebruiken prachtig. Het beeld is vooral goed te zien vanaf een afstandje.

Je vindt het op de tweede markt aan de kant van de Flamingo. Ik herinner me nog dat we het rolluik de avond voor het bestickeren grondig hebben schoongemaakt. Een flinke klus want het is echt groot. Dit rolluik maakt deel uit van de pilot die we in 2013 zijn gestart. Ik had een wedstrijd gewonnen. Met het prijzengeld konden we de eerste vier rolluiken verfraaien.

Inmiddels is dit rolluik al meer dan tien jaar te vinden, midden op de Albert Cuypmarkt. Het was een ontroerend moment toen de eigenaar de foto voor het eerst zo groot op zijn winkelpui zag. Zo werd een gewoon rolluik een ode aan de markt-kooplieden van weleer en aan zijn ouders.

Byoux for you, Albert Cuypstraat 144



Tekst en Foto: Marnet Schoemaker

Aflevering 10

Rolluiken verfraaien met foto's van kunst. Marnet zorgt met haar project voor een vrolijk straatbeeld in haar geliefde Pijp. Ze heeft inmiddels vijftien rolluiken verfraaid.

Materiaal: uv- en weerbestendige foto-folie.

## Colofon

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, met een onafhankelijke redactie die bestaat uit vrijwilligers. Het is een echte krant die je kunt vasthouden en doorbladeren. Met, voor en van bewoners en kleine ondernemers in De Pijp. Met rubrieken en foto's. Hij wordt bezorgd in alle brievenbussen zonder 'nee-nee', met een oplage van 15.000. Uit liefde voor De Pijp gemaakt. Opmaker en bezorgers krijgen een kleine vergoeding. De drukker moet worden betaald.

Wil je reageren op een artikel, een idee voor een artikel leveren of zelf iets schrijven? Mail ons: [pijpkrant@wijkcentrumdep pijp.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumdep pijp.nl)

**Deadline voor komende editie:**  
17 mei 2024  
**Verschijningsdatum:** 17 juni 2024

**Redactie:** Evelien Mellink, Liz Bosman, Marianne Grunell, Rafne ten Oever, Rob Godfried (eindred.)  
**Bijdrage:** Aline Bleeker, Ety Elbaz (Plan C), Guust Augustij, José Henkelman, Jos van Hest, Justine Rose van Hees, Kiki Weerts, Laura Vegter, Marnet Schoemaker, Rineke van Daalen, Romy Pricken, Ruuf de Jong, Saskia Reitsma  
**Coördinatie:** Rob Godfried, Sylvia Gunther  
**Fotografie:** Josje van Hagen, Rob Godfried  
**Vormgeving & Dtp:** Nancy Geissler  
**Druk:** Rodi Rotatiedruk, Diemen

**Advertenties:** al voor €35,-  
Meer info: [pijpkrant@wijkcentrumdep pijp.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumdep pijp.nl)

# KU**n**st & CU**l**tuur in De Pijp

## UIT IN DE PIJPKRANT

### CC AMSTEL

CC Amstel is een theater en cultureel clubhuis in De Pijp.

Er is weer veel te beleven bij Theater CC Amstel aan het Dora Tamanaplein. Met op 19 april: Ghost Box. Beeldend theater over een toekomstige wereld, waar het mens-zijn onder een vergrootglas ligt. En op 20 april: Ich bin keine Katze. Een voorstelling over de zeggingskracht en zeggingskracht van THERAPIETAAL. Op donderdag 25 april: Het Gesprek. Een theaterstuk over de beklemmende situaties die door het bijstandsbeleid zijn ontstaan. Kijk voor nog meer op [ccamstel.nl](http://ccamstel.nl). En bezoek ons ook voor een lekker kopje koffie of een boek uit de OBA!

Tickets en info via [ccamstel.nl](http://ccamstel.nl)

Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam  
020 52 30 974 [info@ccamstel.nl](mailto:info@ccamstel.nl)

Voor de volledige agenda kijk op: [ccamstel.nl](http://ccamstel.nl)

### CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats aan de Tolstraat.

'De lente bij poppodium Cinetol aan de Tolstraat belooft een bruisend seizoen te worden. Met een diversiteit aan shows is er voor iedereen iets te beleven. Op 21 april brengt Yoràn Vroom een speciale jazzavond, dit keer een kids editie! Op 7 mei staat de Schorem Presents show met The 113 op het programma, een avond vol new wave punk. En op 22 mei kun je genieten van de Grieks/Zweedse zanger Plasi.

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam  
020 24 80 186 [info@cinetol.nl](mailto:info@cinetol.nl)

Voor de volledige agenda kijk op: [cinetol.nl](http://cinetol.nl)

### RIALTO

De allerleukste kinder- en familiefilms bij Rialto!

Van 27 april t/m 5 mei is het meivakantie. En dat kan maar één ding betekenen: de allerleukste kinder- en familiefilms bij Rialto! In "Lucy Goes Gangsta" wil de 10-jarige Lucy haar ouders van hun geldzorgen verlossen. Hoe kan dat beter dan met een bankoverval? Ze moet wel eerst leren een 'slecht' mens te worden. Voor de allerkleinsten vertonen we "Vos en Haas reddden het bos" van regisseur Mascha Halberstad, die eerder een grote hit scoorde met "Knor".

Ga naar [rialtofilm.nl](http://rialtofilm.nl) voor meer info & tickets.

Ceintuurbaan 338, 1072 GN Amsterdam  
020 67 68 700 [info@rialtofilm.nl](mailto:info@rialtofilm.nl)

Voor de volledige agenda kijk op: [rialtofilm.nl](http://rialtofilm.nl)

### ORANJEKERK

Tentoonstelling in de Oranjekerk

In de Oranjekerk is sinds 14 maart tot en met 26 mei de expositie Postcards from De Pijp, van Ton van der Tas te bewonderen. De geschiedenis van De Pijp op ansichtkaarten.

Je kunt de tentoonstelling bezoeken op dinsdag t/m donderdag van 10.00-15.00 uur en op zaterdag van 14.00-16.30 uur.

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam  
(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)  
020 24 80 186 [info@oranjekerkamsterdam.nl](mailto:info@oranjekerkamsterdam.nl)

## Kunstenaar in De Pijp

# Jantje Modaal trekt toch maar zijn shirt uit



Jantje Modaal met T-shirt - Foto: Josje van Hagen

Op een vrijdagmiddag heb ik in de Tolbar afgesproken met Jan Koopmans, artiestennaam Jantje Modaal. Hij woont in De Pijp, is songwriter en vormt samen met Lucas Nord muzikduo Yung Volwassen. Ze maken popmuziek waarop gedanst mag worden terwijl ze zingen over 'Salmari (het zwarte goud)', nog niet naar huis willen gaan' en 'seks met je ex'.

### Lees-luistertip!



Ik ben te vroeg en kijk naar buiten, wachtend op iemand in een hippe outfit. Na een tijdje komt een blonde jongen aangelopen, keurig in een rib-fluwelen overhemd, bril op en een rustige uitstraling. "Jij gaat me interviewen voor De Pijp Krant toch? Ik ben Jan."

Hij vertelt waar zijn artiestennaam vandaan komt: "Mijn ouders zijn allebei muzikant en daardoor kritisch. Cultuur moet hoog zijn volgens hen. Ik ben een hele normale jongen die een tikkeltje gevoelig is. Ik heb wel wat talenten, maar het hoeft allemaal niet zo bijzonder. Ik ben gewoon Jantje Modaal."

Naast het maken van muziek geeft Jan workshops aan leerlingen van jong tot oud. Hij geeft

ook raples aan beginnend dementerenden. Hij leert ze teksten schrijven en die op te voeren voor de groep. "Het kan al snel aanvoelen als een oud persoon dat een langdradig verhaal gaat vertellen, maar deze mensen hebben al een heel leven meegemaakt. Als zo iemand dan een mooie tekst schrijft over genieten van de kleine dingen in het leven, dan raakt dat me."

Hoe anders hij is dan ik me hem had voorgesteld. Ja, hij maakt hitjes en vindt het tof om bij studentenverenigingen helemaal los te laten gaan. Tijdens die avonden gaat hij ervoor, trekt zijn shirt plagerig uit en krijgt samen met Lucas de hele zaal mee. Daar geniet hij echt van. Maar hij heeft ook een andere kant. Jan: "Soms ben ik een echte grappenmaker en soms ben ik veel meer naar binnen gericht. Dan voel ik me verdrietig of onzeker en denk ik over alles na. Misschien kunnen anderen het gewoon veel beter verbergen hoor, maar ik heb wel het idee dat ik een gevoelige jongen ben." Hij wil graag die gevoelige kant meer



Jos van Hest dicht  
Rob Godfried schiet



Narcissen volgen  
het wereldnieuws niet

Hyacinten kijken niet  
naar het journaal

Sneeuwklodjes luisteren  
niet naar oorlogspraat

Blaauwe druifjes doen  
het goed zonder regering

Bloemen hebben wel  
wat anders aan hun bol

Demonstreren op straat  
in kleuren en geuren

Zetten de buurt in bloei

naar voren laten komen in zijn muziek. Dat lukt steeds beter, maar het blijft zoeken. Mensen willen gewoon lekker dansen. En precies daar gaat het laatste nummer van Yung Volwassen over: 'Ze willen weer dat'. "We hebben ook andere nummers geschreven, maar dat verkoopt niet. Dus doen we weer een domme kick en bass en trekken onze shirts uit."

2024 staat voor Yung Volwassen in het teken van muziek maken en uitbrengen. "We willen blijven optreden, maar de focus ligt op maken. Zodat we kunnen groeien. Hopelijk worden we in 2025 nog groter en mogen we naar Noorderslag."

Ik kan in ieder geval niet wachten om daar volgend jaar in het publiek te staan en keihard te dansen. Wie weet kan ik dan ook een traantje wegpinken bij het gevoelige nummer dat nog geschreven moet worden.



## Een groot applaus voor Asmat

Voor wie in het Huis van De Wijk De Pijp binnenkomt, is de kans groot, dat Asmat al aanwezig is en je ontvangt met een grote glimlach en een uitgestoken hand. Altijd een aardig woord, luisterend oor en als je een afspraak met hem hebt voor een intake als vrijwilliger, dan wacht je een goed en gedegen interview.

*En nu gaat Asmat Molawizadeh met pensioen, welverdiend. Na bijna 20 jaar Combiwel in Amsterdam Zuid.*

Met een warm hart zeg ik dat Asmat zich vele jaren met hart en ziel heeft ingezet voor Combiwel Buurtwerk, waarvan de laatste jaren als vrijwilligerscoördinator van Voor elkaar in Zuid. Asmat heeft honderden intakes gevoerd. Hij heeft aan honderden koppelingen bijgedragen. Koppelingen van buurtbewoners aan mensen voor wie een klus gedaan moest worden of een maatte gezocht moest worden. Koppelingen die Asmats persoonlijke waarden in het leven onderstrepen: gelijkwaardigheid, eigen regie en dat burens elkaar helpen.

Asmat heeft veel meegemaakt in zijn leven, hij kwam in 1996 als vluchteling uit Afghanistan naar Nederland. Hij heeft van die ervaring zijn kracht gemaakt. Hij weet hoe het is om hulp nodig te hebben, anderzijds ook hoe belangrijk het is om je eigen regie te behouden. Hij maakt mensen met wie hij in gesprek is, bewust dat niet alles voor je geregeld wordt. Hij stimuleert

hen zelf na te denken en te doen wat je zelf kan en je eigen netwerk in te zetten. Zijn talent om goed te luisteren, heeft Asmat ook heel goed ingezet bij alle bezoekers van de Huiskamer voor senioren. Asmat heeft een enorme waarde bijgedragen aan het leven van veel buurtbewoners. Altijd, geen dag overgeslagen, onvermoeibaar en met grote toewijding.

Hij is het begin van zijn Nederlandse loopbaan gestart in het Huis van de Wijk de Pijp en gaat hem daar ook eindigen; het Huis van de Wijk de Pijp, zijn tweede thuis. Hij kent hier zeer veel mensen en zeer veel mensen kennen Asmat. Asmat laat iets moois na, namelijk een plek waar mensen met aandacht naar elkaar luisteren. Dat luisteren, daar gaat Asmat na zijn pensioen mee door. Hij heeft zich al aangemeld als vrijwilliger bij Dialoog in Zuid. Al zijn talenten komen daar van pas.

Nu is het moment aangebroken om afscheid te nemen. Wij bedanken Asmat voor zijn jarenlange bijdrage aan het Huis van de Wijk de Pijp. Deze bijdrage is enorm; hij laat iets moois achter. En daarom: een groot applaus voor Asmat!

**Namens buurtbewoners van De Pijp, alle vrijwilligers en je collega's van Voor elkaar in Zuid, Huis van de Wijk De Pijp en de Huiskamer voor senioren.**

Rozella Oostveen,  
Manager Combiwel Buurtwerk Zuid

**De Pimp-it-Up-club**  
zoekt een creatieve duizendpoot die deze creatieve club samen met Johan wil ondersteunen! De Pimp-it-Up-club laat zich inspireren door restjes stof, wol en garen; alles is mogelijk! Doe een keer mee op de woensdagmiddag van 14:00 tot 16:30 uur in het Huis van de Wijk De Pijp. Of neem contact op met Johan: 06-41815447 of johanalbertsmit@gmail.com

**Creatieve duizendpoot gezocht!**

**JONGERENWERK**  
COMBIWEL

OP 4 MEI IS ER EEN HERDENKING OP DE VAN WOUSTRAAT.

DE HERDENKING IS VANAF 19:30 OP HET VAN DER HELSTPLEIN.

VAN DAAR LOOPT ER EEN STILLE TOCHT NAAR DE VAN WOUSTRAAT.



**DODENHERDENKING VRIJHEIDSMAALTIID DE PIJP 2024:**



OP 5 MEI IS ER EEN VRIJHEIDSMAALTIID IN CC AMSTEL.

DE VRIJHEIDSMAALTIID BEGINT OM 17:30.

JE KAN JE AANMELDEN DOOR EEN MAIL TE STUREN NAAR: IJ.WIGGELAAR@COMBIWEL.NL

Zowel de herdenking als de vrijheidsmaaltijd worden georganiseerd door het 4 en 5 mei jongerencomité de Pijp, ondersteund door Combiwel Jongerenwerk



## Voor op de kalender!

Het klinkt nog ver weg: vrijdag 28 juni.

Toch zijn we al gestart met de voorbereidingen van het Healthy Diamond Festival op het Smaragdplein.

Dit jaar gaat het plaats vinden op vrijdag 28 juni van 14.00-18.00 uur, met ook deze editie weer een gezond, leerzaam én actief programma voor jong & oud!

Heb je een "healthy idea"? Neem contact met ons op; we zijn nieuwsgierig naar je ideeën!

Contactpersoon: Lars Kommers, 06.13063307 of l.kommers@combiwel.nl



## Woont u in de Pijp en heeft u een leuk idee voor de buurt?

Wij denken graag met je mee! Voor eventuele kosten van uw 'bewonersinitiatief' zijn er verschillende mogelijkheden.

Heeft u maximaal 500 euro nodig om uw idee tot leven te brengen? Den kunt u terecht bij Silvia Spong, buurtwerker bij Combiwel buurtwerk. Bij een hoger bedrag wijst Silvia u graag de juiste weg.



Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.

Dus, heeft u een leuk idee? Kom er dan mee!

Silvia Spong, 06-184 16 865 of s.spong@combiwel.nl



## Wist u dat in ons Huis van de wijk de Pijp

- Iedere maandag een inloopsprekkuur van het buurtteam is van 14.00 tot 16.00 uur. U kunt hier terecht voor vragen over zorg, geld, wonen, gezondheid, werk, ontmoeten en veiligheid.
- U voor activiteiten ruimtes kunt huren in ons huis van de wijk.
- Wij onderzoek zijn naar bar en beheer vrijwilligers.
- Wij een groot aanbod hebben voor jong en oud aan activiteiten voor en door bewoners
- Altijd kan binnenlopen voor een praatje en een kopje koffie of thee

## Glossy van de werkgroep Grey Pride Zuid



Ook dit jaar heeft de werkgroep Grey Pride Zuid weer de Glossy Q uitgebracht. Het staat vol met indrukwekkende en mooie verhalen. Je kunt de PDF-versie lezen door middel van onderstaande link of een Glossy ophalen in het Huis van de Wijk de Pijp.

<https://www.soozamsterdam.nl/ontmoeten/grey-pride-zuid/>



## Warme lunch op maandag

De Keukenprinsessen maken iedere maandag in het Huis van de Wijk De Pijp een heerlijke vegetarische, gezonde, warme lunch voor slechts 4,00 euro. U kunt ook uw lunch meenemen: voor slechts 0,50 extra ontvangt u een handig bakje met deksel. Zorg ervoor dat u zich voor 11:30 uur aanmeldt.



Dit kan op telefoonnummer 020 5709640 of kom langs in de keuken, want de voorraad is beperkt en op = op! Vraag naar onze geweldige strippenkaartactie!

## GEZOCHT: GASTVROUW OF GASTHEER OP VRIJWILLIGE BASIS

Heb je behoefte aan gezelligheid en vind je het leuk om mensen een fijne dag te bezorgen? We zijn een ontmoetingscentrum voor mensen met beginnende dementie in de Pijp. Zie je jezelf in de rol van gastheer of gastvrouw, dan ben je van harte welkom!

**Waar:** Amsterdams Ontmoetingscentrum de Pijp, Smaragdplein 3

**Wanneer:** dag en tijd in overleg

**Informatie:** [www.levenmetdementie020.nl](http://www.levenmetdementie020.nl)

**Contact:** Marion Nagel, m.nagel@combiwel.nl of 020 6624754

*Fijn om van je te horen!*